

Cultura

Libro

Mario Fortunato

Misteri di coppia

Il rapporto intenso e libero tra Vita Sackville-West e Harold Nicolson

Lode all'editore Lindau che dissotterra un libro molto amato (e a suo tempo scandaloso), ormai introvabile: "Ritratto di un matrimonio" (traduzione di Pier Francesco Paolini, pp. 290, € 23). Scritto (in parte) e curato da Nigel Nicolson (1917 - 2004), il volume è la ricostruzione del legame che unì i genitori dell'autore, e cioè Vita Sackville-West, autrice di romanzi come "Ogni passione spenta" e ispiratrice dell'"Orlando" di Virginia Woolf, e Harold Nicolson, diplomatico, uomo politico e storico britannico. Ma la particolarità della coppia non consisteva soltanto nella sua eccezionalità culturale: i due erano infatti omosessuali - lei perdeva la testa per signore come Violet Trefusis, Rosamund Grosvenor e la stessa Woolf; mentre lui si accompagnava a giovani di bell'aspetto e belle speranze. Tuttavia, vissero insieme sino alla morte, generando due figli e dando vita a una lunghissima relazione di rispetto reciproco, amicizia e complicità, che nessuno sciocco luogo comune ha potuto scalfire.



Il libro si compone di due parti scritte da Vita e tre dal figlio Nigel, oltre a una cronologia che ricostruisce le vicende della coppia Vita-Harold. I testi dovuti alla mano della Sackville-West sono au-



Nigel Nicolson

tobiografici e furono ritrovati da Nigel, dopo la scomparsa della madre, nel 1962. In quelle pagine, Vita raccontava, insieme all'infanzia nel castello di Knole e ai primi amori innocenti, anche la tempestosa relazione con Violet Trefusis, a propria volta maritata. Furono appunto questi particolari a suscitare lo scandalo che accompagnò la pubblicazione del libro (in Inghilterra nel '73 e in Italia un anno dopo).

Inutile che sottolinei l'alta qualità letteraria dei testi raccolti in "Ritratto di un matrimonio": Vita Sackville-West è ormai un autore classico del XX secolo e Nigel Nicolson (fondatore della casa editrice Weidenfeld & Nicolson) è stato un saggista di vasta fama. Ma ciò che oggi colpisce di più, in questo volume che si legge d'un fiato con passione e divertimento, è il grado di civiltà intellettuale e libertà psichica a cui è giunto il Novecento, di cui oggi purtroppo non sembra esser rimasta traccia. ■

Cultura

Libro

Misteri di coppia

Il rapporto intenso e libero tra Vita Sackville-West e Harold Nicolson

Mario Fortunato

Nigel Nicolson

Il libro si compone di due parti scritte da Vita e tre dal figlio Nigel, oltre a una cronologia che ricostruisce le vicende della coppia Vita-Harold. I testi dovuti alla mano della Sackville-West sono autobiografici e furono ritrovati da Nigel, dopo la scomparsa della madre, nel 1962. In quelle pagine, Vita raccontava, insieme all'infanzia nel castello di Knole e ai primi amori innocenti, anche la tempestosa relazione con Violet Trefusis, a propria volta maritata. Furono appunto questi particolari a suscitare lo scandalo che accompagnò la pubblicazione del libro (in Inghilterra nel '73 e in Italia un anno dopo).

Inutile che sottolinei l'alta qualità letteraria dei testi raccolti in "Ritratto di un matrimonio": Vita Sackville-West è ormai un autore classico del XX secolo e Nigel Nicolson (fondatore della casa editrice Weidenfeld & Nicolson) è stato un saggista di vasta fama. Ma ciò che oggi colpisce di più, in questo volume che si legge d'un fiato con passione e divertimento, è il grado di civiltà intellettuale e libertà psichica a cui è giunto il Novecento, di cui oggi purtroppo non sembra esser rimasta traccia. ■

Cartooning

Demoni che non muovono mai

Diana Fossati

Il libro di Diana Fossati, "Demoni che non muovono mai", è un'indagine sulla figura di un artista che ha vissuto in un mondo di dolore e di angoscia. L'autrice esplora le radici del suo disagio, dalla famiglia di origine fino alle esperienze di vita che lo hanno plasmato. Un'opera che non solo racconta una storia, ma che invita a riflettere sulle condizioni che possono portare a una tale sofferenza.

DEMINI

Il libro di Demini, "Demini", è un'opera che esplora il mondo dell'arte e della cultura. L'autore analizza le tendenze e le correnti artistiche del momento, offrendo una visione critica e approfondita del panorama culturale. Un'opera che è un must per gli appassionati di arte e cultura.